

Sergio Maltagliati

La Muestra Internacional de Música Electroacústica MUSLAB tiene el agrado de informarle que su obra *Dio Fluviale* ♦ *The Infinite Flow of the Unfinished* presentada en Jun 19th 2026, 9:32 am a nuestro llamado a proyectos KARMA 2026, ha sido seleccionada para presentarse en la exposición MUSLAB KARMA, que se inaugura el 26 de noviembre de 2026 en el Museo de Manta, Ecuador.

La exposición KARMA reúne obras de arte sonoro, video, imagen e instalación en torno a la relación entre causas y efectos. La propuesta atiende a las acciones, las condiciones y las consecuencias visibles en el mundo en que vivimos, y a la manera en que ese encadenamiento se vuelve materia de la obra.

Su trabajo ofrece una perspectiva valiosa para nuestra comunidad, porque combina la investigación y la creación y propone una estética personal. Por ello encaja con los intereses de esta exposición.

Nuestros programas son didácticos y están destinados al público en general. Buscamos contribuir a la diversificación cultural y a la circulación de la música nueva. Quienes participan pueden explicar sus ideas a través de sus obras, y el público puede hacerles preguntas al final de cada actividad.

Sería un placer recibirle personalmente en Manta entre el 26 de noviembre y el 1 de diciembre de 2026, para participar de manera presencial en las actividades de esa semana. Le invitamos también a proponer una conferencia, una presentación de su obra o un taller. En esta edición, el festival no cuenta con fondos para financiar el viaje de los artistas.

Esperamos que esta carta le sirva para gestionar los apoyos necesarios y asegurar su asistencia, que será muy apreciada. Si confirma que podrá venir, o si desea proponer una actividad, le pedimos escribir con anticipación a karma@muslab.org.

En espera de sus noticias, reciba un cordial saludo.



Pedro Castillo Lara
Director

Sergio Maltagliati

The International Electroacoustic Music Exhibition MUSLAB is pleased to inform you that your work *Dio Fluviale* ♦ *The Infinite Flow of the Unfinished* submitted in Jun 19th 2026, 9:32 am to our KARMA 2026 open call, has been selected for the MUSLAB KARMA exhibition, which opens on 26 November 2026 at the Museo de Manta, Ecuador.

KARMA brings together works of sound art, video, image, and installation around the relation between causes and effects. The exhibition attends to actions, conditions, and the visible consequences in the world we live in, and to the way that chain of events becomes the material of the work.

Your work offers a valuable perspective to our community, as it combines research and artistic creation and proposes a personal aesthetic. It therefore fits the interests of this exhibition.

Our programs are didactic and intended for the general public. We seek to contribute to cultural diversification and to the circulation of new music. Participants are invited to explain their ideas through their works, and the audience may ask questions at the end of each activity.

It would be a pleasure to welcome you in person in Manta between 26 November and 1 December 2026, to take part in the activities of that week. You are also invited to propose a conference, a presentation of your work, or a workshop. In this edition, the festival does not have funds to cover artists' travel.

We hope this letter will help you secure the support needed to attend, which we would greatly value. If you can confirm your attendance, or if you wish to propose an activity, please write to us in advance at karma@muslab.org.

We look forward to hearing from you.

With kind regards,



Pedro Castillo Lara
Director