

SGUARDI SONORI 2010 2011 festival of media and time based art



COMUNICATO STAMPA

SGUARDI SONORI 2010

“INFINITE SPACES”

festival of media and time based art

Sguardi Sonori 2010, giunto alla sua quinta edizione, è un Festival d'arte contemporanea a carattere nazionale organizzato dall'**Associazione Culturale FaticArt** (www.faticart.org) con la partecipazione di circa 90 artisti provenienti da oltre 20 nazioni. Le sezioni che compongono il festival sono: **ARTE CONTEMPORANEA** (un progetto di VisualArt e DigitalArt), **VIDEOARTE E SOUNDARTE**, **MUSICA ELETTRONICA**, **IMPROVVISAZIONE SONORA**, **LIVE PERFORMANCE**. La rassegna si svolgerà da **Ottobre 2010 a Marzo 2011**. L'edizione 2010 sarà caratterizzata come sempre dal rapporto suono/immagine e coinvolgerà artisti da tutto il mondo, con una importante presenza europea ed americana.

Il festival prenderà il via con la mostra “Infinite Spaces” al Museo della Civiltà Roma, Planetario e Museo Astronomico di Roma il giorno 9 ottobre 2010 alle ore 17 con la presenza del Maestro Ennio Morricone. L'Astronauta Roberto Vittori e il grande chef italiano Gualtiero Marchesi.

L'evento avrà una forte componente live sia il giorno dell'inaugurazione con la presenza di performers quali il musicista **Alessandro Petrolati** con il progetto “**Infinite Spaces**”coadiuvato dal video artista **Antonio De Luca** , il danzatore butoh **Alessandro Pintus**, il cyber artista **Marco Cardini**, il gruppo performativo canadese **GRoSAS** coadiuvato dall'artista **Susana Pilar Delahante Matienzo**, la cantante **Morena Tamborrino** e **I Santini del Prete**, il filmmaker **Dino Viani**, infine il progetto H2O di **Lorenzo Ceccotti** e i **Taxonomy**.

La mostra si concluderà il 30 ottobre con un FINISSAGE che vedrà la partecipazione del **LABORATORIO DI DANZA “ATTRAVERSO IL BUTOH”** con la regia di **Alessandro Pintus**, il duo formato dall'artista digitale **Andrea Neri** (sua l'immagine del catalogo Sguardi Sonori 2010/2011) e il musicista **Federico Maragoni**.

L'ECCEZIONALE PRESENZA DEL MAESTRO CHEF GUALTIERO MARCHESI CONOSCIUTO IN TUTTO IL MONDO, CI PERMETTERA' DI INCONTRARE IL SUO PENSIERO E LA SUA AZIONE IN UN RAPPORTO MAGICO CHE UNIRA' IMMAGINI FOTOGRAFICHE A PIATTI APPOSITAMENTE CREATI PER L'OCCASIONE.

Di seguito tutte le tappe del Festival itinerante: **il 20 novembre a Tuscania** con la performance **“Il giardino delle Delizie”** di **Alessandro Pintus**, **dall'8 al 12 dicembre a Bomarzo** con la **Rassegna di Videoarte SGUARDI SONORI 2010**, **dal 15 gennaio al 20 marzo 2011 a Bomarzo, Palazzo Orsini**, con la mostra itinerante **“INFINITE SPACES “**, **il 16 febbraio 2011 a Tuscania** con **“INFINITE SPACE Preview“** e per concludere ancora **il 20 marzo a Bomarzo** con la performance **“Il giardino delle Delizie”** di **Alessandro Pintus**.

SGUARDI SONORI nasce come progetto da una collaborazione, gemellaggio artistico tra l'Italia, l'Europa ed il resto del mondo. Desiderio principe della manifestazione è un ponte artistico che metta in evidenza la differenza o le connessioni tra il fare creativo di due mondi che pur con culture differenti possono incontrarsi, colloquiare e dar vita a documenti del mondo dell'arte musicale e visuale.

L'edizione 2010/2011 sarà caratterizzata DALL'EVENTO DEL SECOLO: il **“concerto per astronauta ed orchestra” INFINITE SPACES** a cui è DEDICATA TUTTA LA RASSEGNA. Concerto che sarà realizzato dal Maestro **Ennio Morricone con la partecipazione dell'astronauta Roberto Vittori in collegamento dalla Stazione Spaziale Internazionale a marzo 2011**.

L'anteprima del concerto si è tenuta davanti ad un pubblico entusiasta nella splendida cornice di Piazza del Popolo il 20 luglio 2009 con la partecipazione del Maestro Morricone, Roberto Vittori, Alessandro Petrolati, il maestro Leandro Piccioni ed il Quartetto Pessoa. Il video di INFINITE SPACES Preview è visibile nel gruppo Facebook SGUARDI SONORI alla pagina <http://www.facebook.com/group.php?gid=35581655901> dove sono presenti anche i programmi ed i video delle passate edizioni del Festival, tra cui HYDROPHONIA 2009 presso l'Acquario di Genova. Al gruppo sono iscritte quasi 2000 persone che seguono i vari eventi che sono pubblicati via via su Facebook. Se volete approfittare della possibilità di invitare i vostri amici con un solo click potete andare sulla pagina <http://www.facebook.com/event.php?eid=162479653766717> e seguire le istruzioni.

Quest'anno abbiamo fatto le cose in grande dato che siamo stati selezionati per l'**Expo Mondiale di Shanghai**. Il nostro progetto **INFINITE SPACES "Concerto per astronauta ed orchestra" di Ennio Morricone** è in linea sul sito ufficiale ItalianValley.it che presenta le innovazioni selezionate per la Mostra **l'Italia degli Innovatori** che si è tenuta presso il padiglione italiano dell'Expo dal 24 luglio al 7 agosto (lo si può vedere alla pagina <http://lnkd.in/HXBYFn>)

Il **progetto INFINITE SPACES** è stato presentato la prima volta il 20/7/09 a Piazza del Popolo a Roma in occasione dei festeggiamenti del quarantennale dello sbarco sulla Luna (si può gustare la magia della serata nel video che si trova su Facebook all'indirizzo di cui sopra). Per la prima volta al mondo a febbraio 2011 con il volo dell'astronauta Roberto Vittori a bordo della missione Shuttle STS-134 si farà un **concerto collegati con la Stazione Spaziale Internazionale trasmesso via satellite in Alta Definizione 3D collegati con le sale nei 5 continenti**. Il concerto sarà diretto dal maestro Ennio Morricone con Roberto Vittori come solista che avrà a disposizione un laptop per modulare i suoni delle stelle sulle note dell'orchestra, proprio come ha fatto Alessandro Petrolati nella dimostrazione di Piazza del Popolo. L'obiettivo è quello di lanciare un messaggio di pace e fratellanza universale a tutta l'umanità. Stiamo lavorando con Roberto Vittori e con il maestro Morricone per realizzare questo evento che è stato presentato all'Expo di Shanghai come **uno dei più alti esempi della tecnologia, della cultura e dell'arte italiana, come scritto anche dallo Shanghai Daily del 25 luglio scorso**.

ARTISTI NELLE VARIE SEZIONI:

VISUAL ART

Alessandro Palmigiani Alessandro Petrolati Andrea Neri Anna Finetti Architecture and Vision Britta & Ron Helbig Carlo Fatigoni Caterina Davinio Chiara Passa Christine Kertz Florindo Rilli Gian Luca Proietti Giosetta Fioroni Gualtiero Marchesi Haidji I Santini Del Prete Judson Wright Laura Troiano Lucia Cadeddu Matteo Sanna Nicola Mette Pasquale Napolitano Pastorello Riccardo Vezzosi Rob King Rosita Rossi Vittore Baroni

SOUND ART

Alessandro Petrolati Alex Savelli Annie Wan Antonio Cavadini Budhaditya Chattopadhyay Claudio Parodi Danio Catanuto Debra Petrovich Elias Xolocotzin Elizabeth A. Miklavcic Federico Maragoni Gabriele Quirici Herve Constant Ignazio Lago Titti Pritti I Santini Del Prete João Ricardo Len Sasso Lorenzo Senni Luca Sigurtà Manami N Marko Batista Mauro Sambo Neil Leonard Nicola Giunta Osvaldo Cibils Deepproject Phivos-Angelos Kollias Pietro Riparbelli Roberto Fega Rudi Punzo Scott F. Hall Stefano Vinciarelli Timo Kahlen Vito Maria Laforgia W.H.Y Yves Leduc

VIDEO ART

Alessandro Deflorio AnDrea Pagnes Verena Stenke Angelo Cruciani Antonella Pintus aka Anna Bolena Artemiy Artemiev Caterina Davinio Charlie Williams Danio Catanuto Elizabeth A. Miklavcic Emilio Morandi Eti Esther Nair Eva Olgiati Francesca Fini Giosetta Fioroni Gruppo Sinestetico Herve Constant I Santini Del Prete Irina Gabiani Larry Caveney Laura Troiano Lemeh42 Leonardo Nobili Marco Ferrazza Marco Fracassa Marilena Vita Mauro Sambo Miri Nishri Paolo Bonfiglio Pasquale Napolitano Rafiqul Shuvo Reynold Reynolds Rosa Menkman Sergio Maltagliati Thorsten Fleisch Tonino Casula Ventsislav Zankov Vienne Chan Yves Leduc Zenzero

LIVE PERFORMANCE

Dino Viani Federico Maragoni Andrea Neri Alessandro Pintus I Santini Del Prete Morena Tamborrino GReSAS-group Susana Pilar Delahante Matienzo Lorenzo Ceccotti Taxonomy Marco Cardini Alessandro Petrolati Antonio De Luca James Dashow Deepproject LABORATORIO di DANZA “ATTRAVERSO IL BUTOH”

.....
.....
Saranno presenti alla conferenza stampa l'Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma **UMBERTO CROPPI**, il Sovrintendente **Umberto Broccoli**, gli ideatori del Festival Sguardi Sonori e del “Concerto per astronauta ed orchestra” organizzatori **Sandro Cecchi** e **Carlo Fatigoni** dell'associazione culturale FaticArt, (altri?), Lucrezia Ungaro (?), Vincenzo Vomero (?), Michele Mezza RAI Net,

Hanno partecipato alla realizzazione della rassegna le seguenti Istituzioni Pubbliche e Private nazionali: Agenzia Spaziale Italiana, ARS Latina, RAI New Media, Regione Lazio, Comune di Roma, Museo della

Civiltà Romana, Museo Astronomico e Planetario di Roma, Provincia di Viterbo, Comune di Bomarzo, Comune di Tuscania, Aeronautica Militare, Eutelsat, AIPAS, ASAS, HI-TECH Solutions, Superelectric, Med Gallery, OASI DI KUFRA, Associazione Valori Bomarzo, Gualtiero Marchesi, ALMA.

“Sguardi sonori 2010- 2011”

Festival of media and time based art

.....INFINITE SPACES.....

presso

...Museo della Civiltà Romana e Planetario di Roma...

Contatti :

Carlo Fatigoni e-mail: faticarte@gmail.com cell.+39-3334824310

Sandro Cecchi e-mail: scecchi@tiscali.it cell.+39-3489355169

www.faticart.org

