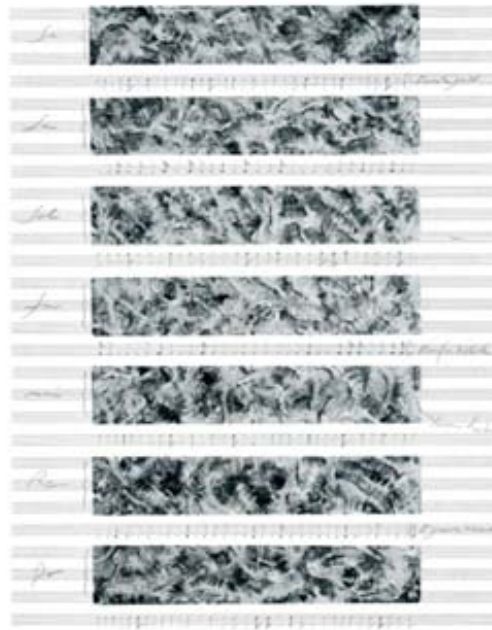
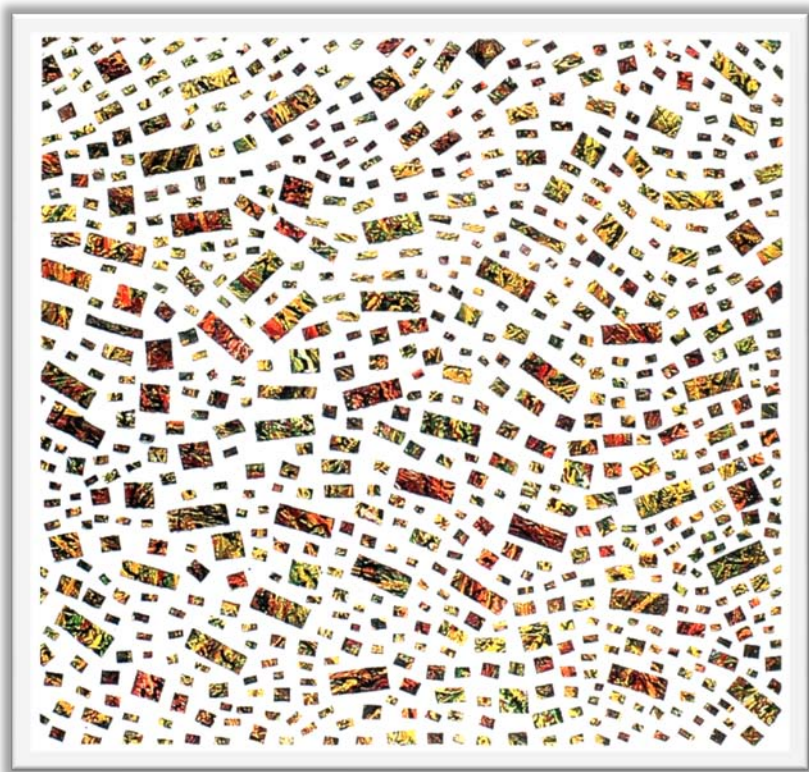


## PARTITURE PER POLICROMIE SONORE



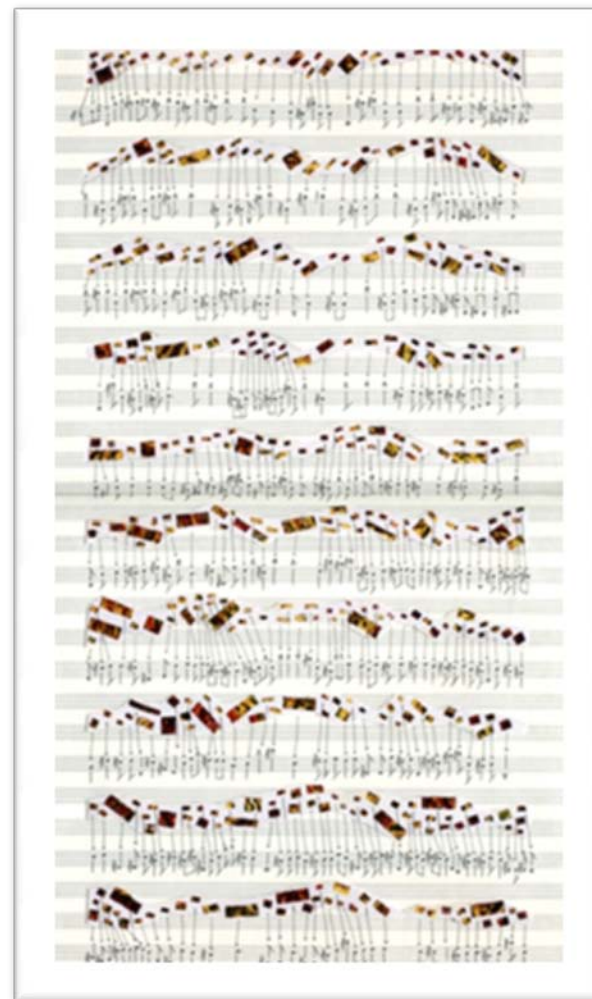
MONTECATINI TERME *NOVEMBRE 1991* ASSESSORATO ALLA CULTURA CENTRO MIRO' ACCADEMIA D'ARTE SCALABRINO



LARGO

COLLAGE SU CARTA 106X100

FRAMMENTI  
CROMATICI



LINEA ARMONICA

ANDANTE

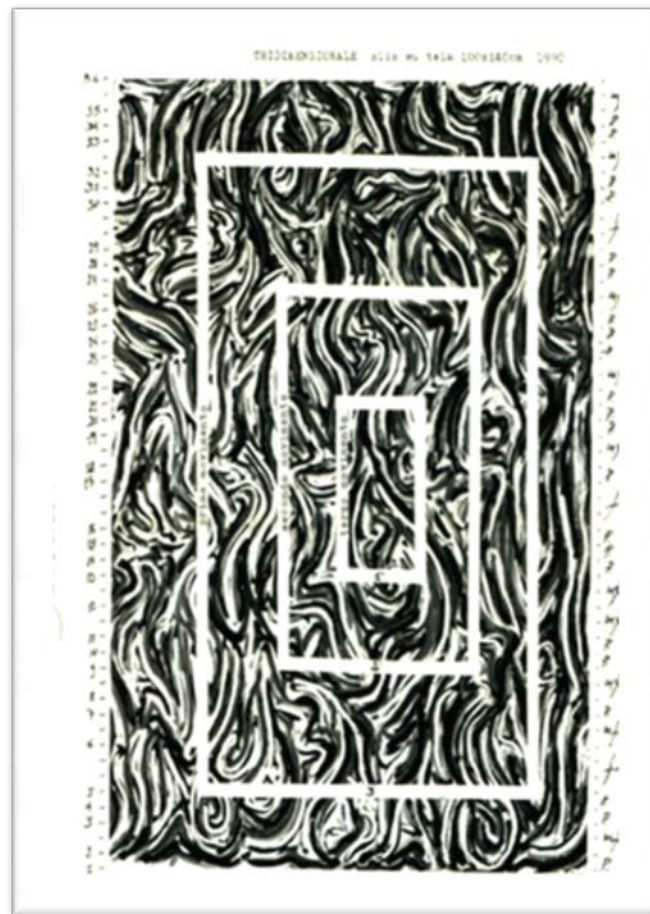
OLIO SU TELA 170X100



TRIDIMENSIONALE

ALLEGRO

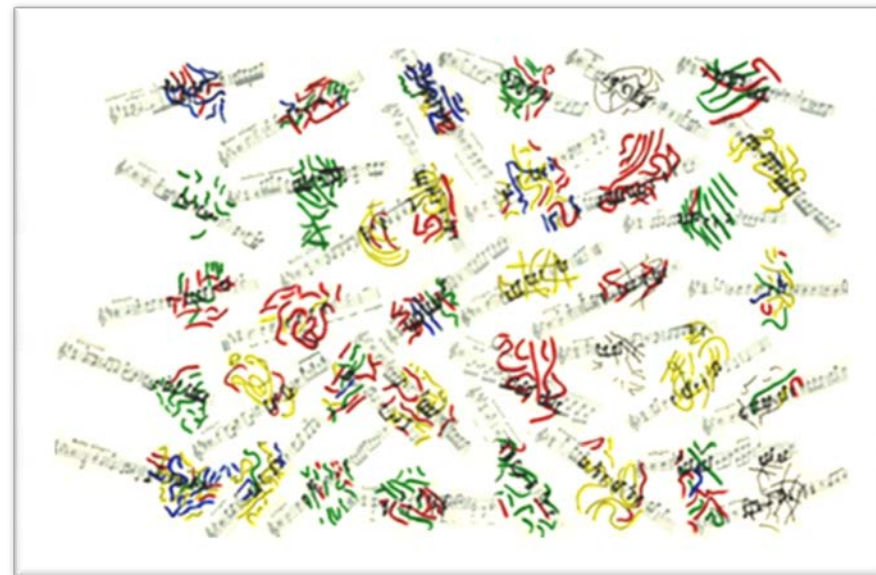
OLIO SU TELA 100X140



K. 1 – 36 M.

ADAGIO

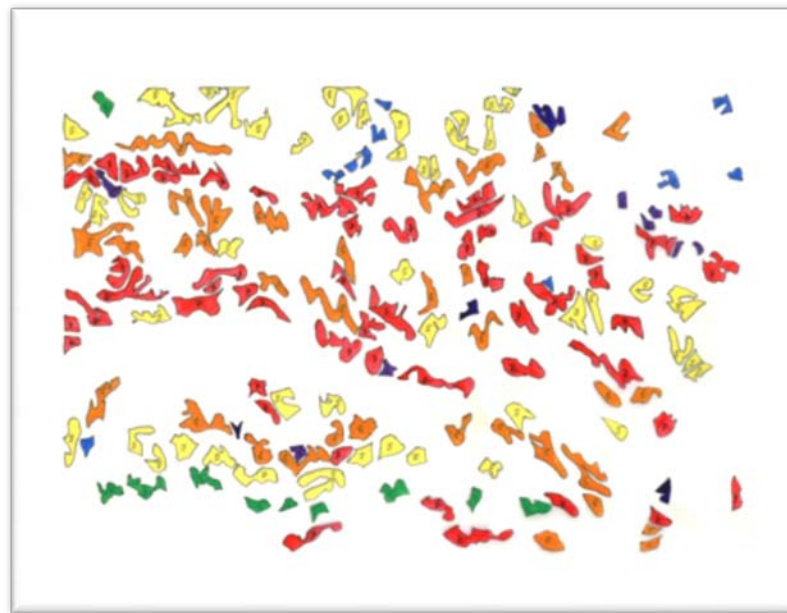
TEMPERA SU CARTA 200X150



RISONANZE  
MODERATO  
OLIO SU TELA  
100X140



POLICROMIA SIMULTANEA **PRESTO** ACRILICO SU TELA 150X110



FRAMMENTI CROMATICI collage su carta 106x100cm 1991



l'inclinazione dei frammenti determina l'altezza delle note

dove prevalgono colori chiari è l'ottava acuta  
1 cm. =  $\frac{1}{8}$

FRAMMENTI CROMATICI

LINEA ARMONICA

le linee determinano la durata complessiva di un gruppo di note, linea orizzontale= 4/4 per ogni curvatura togliere 1/8 e sottrarre ancora 1/8 per ogni ulteriore cm di ampiezza della curva, esauriti i valori, escludere le note (colori) che si ripetono, linea gialla, nera e bianca, inserire rispettivamente la nota sol, pausa 1/4, pausa 1/8

indaco=re giallo=sol giallo scuro(quasi marrone)  
=sol b azzurro=mi blu=mi b verde=fa rosso=si b

LINEA ARMONICA olio su tela 170x100cm 1990

TRIDIMENSIONALE olio su tela 100x140cm 1990

rosso=sol  
rosa =sol#  
nero =pausa  
bianco=rosso e sol# insieme

TRIDIMENSIONALE

K 136 M (dal catalogo delle opere di Mozart) tempera su carta 200x150 cm 1991 Le linee sopra le note determinano i seguenti timbri strumentali rosso=tuba, giallo=tromba, blu=violoncello, verde=violino; nero=pausa

RISONANZE

RISONANZE olio su tela 100x140cm 1990

le linee determinano la lunghezza dei suoni  
1 cm =  $\frac{1}{8}$  l'ottava acuta, centrale o grave  
è letta nel colore circostante le linee dei valori: giallo=ottava acuta, verde= ottava centrale, marrone=ottava grave

POLICROMIA SIMULTANEA acrilico su tela 150x110 (particolare) 1990

Rosso=si arancio=la giallo=sol verde=fa azzurro=mi indaco=re viola=do - 1 mm quadrato=1 secondo=croma

SERGIO MANTAGLIATI

PARTITURE PER POLICROMIE SONORE



MONTECATINI TERME  
NOVEMBRE 1991

AGGIORNATO ALLA CLASSE

CENTRO MIO ACCADEMIA D'ARTE SCABRINO